

Den hemmelige hestehandler

Købmand Fernando Møller ved Røde Port var forbillede for Matador-figuren, har forfatteren fortalt

Selv om han ofte omtales i Matador, møder vi aldrig Korsbæks afdøde hestehandler, Fernando Møhge.

Seerne må nøjes den meget karakterfulde familie: Hans stokdøve enke, der holder ud helt til besættelsen og 'falder' i en ærefuld kamp, mens den nervøse datter 'Misse' spiller falsk til dans og lader overlæreren fryse ihjel på altanen.

Til gengæld er hestehandleren den eneste figur i Matador, hvor hovedforfatter Lise Nørgaard har indrømmet, at forbilledet er fra Roskilde, i form af købmand Fernando Møller.

Sammen med sin søster blev Lise som barn sendt op til ham i købmansgården Algade 60 tæt på Røde Port med en kurv til jul.

Fernando Møller drev i mange år sin købmansvirksomhed fra denne adresse. Han var født i 1855 og døde i 1924, da Lise Nørgaard var syv år.

Et af højdepunkterne i hans liv var, da han i 1900 blev byens fuglekonge i Roskilde og Omegns Fugleskydningssekskab, hvor han også var medlem af bestyrelsen.

Det med heste-interessen var rigtig nok. Hans skive i anledning af den hæderfulde titel, viser nemlig ham selv med sulky og hest.

Frisindet fruetimmer

Hans hus i Algade er især kendt, fordi forfatterinden Agnes Henningsen - mor til den kendte arkitekt og revyforfatter Poul - boede i en lejlighed her fra 1899. Til minde om det, er der opsat en plakette på bygningen.

Agnes Henningsen, der i

samtiden var kendt som et meget 'frisindet fruetimmer', flyttede til Roskilde for at få en god og billig lejlighed, så hun kunne koncentrere sig om at skrive romaner.

Hun fik hjælp af sin gode ven, Roskildes store forfatter, Gustav Wied, der var lidt lun på hende. Det blev der dog aldrig noget ud af, for Agnes kunne ikke bruge sådan en splejs, men skulle have et 'ordentligt mandfolk', som f.eks. forfatteren Carl Ewald, der er far til Poul Henningsen.

Men Agnes ville ikke miste kontakten til den underholdende Wied og fik ham derfor formælet med sin gode veninde, Alice Tutein.

Den ledige lejlighed i Algade 60 blev opdaget af antikvitetshandler Møllerup - forbilledet for 'Tummelumsen'. Han sagde det til sin gode stamkunde, Gustav Wied, og sådan kom Agnes Henningsen til Roskilde.

Fest og glade dage

I sin bog 'Byen erobret' fortæller Agnes Henningsen om



I denne serie skriver Roskilde Avis om steder og personer, der kan have inspireret til Matador, og skildrer dattens liv i byen.

livet i huset sammen med Fernando Møller.

En aften, da hun havde haft travlt med at skrive hele dagen, inviterede hun således købmanden op sammen med hende, der 'blev kaldt husholder og kommissen'.

- Da prise vi sommeren med alle vinduer åbne og koldt øl, skriver den gode Agnes.

På et andet tidspunkt ville hun smutte ud i baghaven ved jernbaneskråningen, men døren stod åben ind til købmanden, hvor der var fest.

- De tvang os ind, og duften af slikasparges fik os til at synke ned på stolene, som blev os budt.

- Værten talte og kaldte i tur og orden alle sine gæster for 'et udmærket menneske på sit område'. Det var fuldkommen lykkelige tider, skriver Agnes Henningsen.

Kunne trøste

Fernando kunne også udvise menneskelig medfølelse. Da forfatterindens lystspil 'moralen' blev en dundrende fiasko ved et velgørenhedsarrangement, kom han på besøg for at trøste hende.

Agnes Henningsen får nærmest dårlig samvittighed over at have behandlet ham lidt køligt, fordi nogle af hendes venner havde sådan en ungkarl mistænkt på at være ude på noget. F.eks. da han i haven strøg hende blidt over kinden med et strå.

Forfatterinden bliver rørt over den trøstende købmand og henter straks to øl, de kan nyde sammen. Senere bliver han en person i hendes roman 'De spedalske'.

Den stokdøve enkefrue efter hestehandler Fernando Møhge og datteren Misse hører er nogle af de meget karakterfulde personer i Matador.

(Foto: DR)



Købmand Fernando Møller var meget glad for heste, så da han blev Roskildes fuglekonge i år 1900, blev motivet på hans skive en kusk med hest og sulky. (Foto: Roskilde Museum)



Huset i Algade, hvor købmand Fernando Møller drev sin forretning, og hvor PH's mor levede oven på med sine to børn. (Foto: Erling J.)



Inde i baggården lige op til bandedæmningen blev Agnes Henningsen lokket ind til fest hos Fernando i huset til højre. (Foto: Erling J.)

